

南投縣立水里國民中學 108 學年度彈性學習課程/校訂課程計畫
【第一學期】

課程類別	主題探究課程		年級/班級	七年級		
教學設計者	國文科領域		上課節數/時段	每週 1 節，14 節，共 14 節		
<p>課程名稱：水里出版社---閱讀策略(預測、連結、摘要、統整、圖像化)</p> <p>設計理念:透過閱讀繪本培養文字與圖像的融合能力，理解並分析文本，配合遊戲建構創作能力，產出屬於自己的繪本。</p> <p>核心素養：</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學 與相關藝術領域的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>課程目標:①培養學生閱讀能力 ②啟發學生藝術領域欣賞 ③深化學生生活體悟與情感 ④培養學生表達與合作能力 ⑤透過文字與藝術領域創作抒發個人情感與想像</p>						
教學進度			教學重點	評量方式	融入議題/跨領域(選填)	備註
週次	日期	單元名稱				
一	8 月 30 日 至 8 月 31 日	閱讀策略—預測—玉蘭花情結	預測策略 1—分析標題猜想內容	口語表達	閱讀素養議題	

二	9月1日 至 9月7日	閱讀策略—預測 2—盲人的花園	預測策略2—分析標題猜想內容	口語表達	閱讀素養議題	
三	9月8日 至 9月14日	閱讀策略—連結 1—小紅帽	連結策略1— 理解文字連結個人經驗	口語表達	閱讀素養議題	
四	9月15日 至 9月21日	閱讀策略—連結 2—飲水思源	連結策略2— 理解文字連結個人經驗	口語表達	閱讀素養議題	
五	9月22日 至 9月28日	閱讀策略—摘要 —誤會(心皓)	摘要策略1—歸納段落重點	發表、學習單	閱讀素養議題 環境議題	
六	9月29日 至 10月5日	閱讀策略—摘要 —一二三，木頭鳥	摘要策略2—歸納段落重點	發表、學習單	閱讀素養議題	
七	10月6日 至 10月12日	閱讀策略—摘要 —一二三，木頭鳥	摘要策略2—歸納段落重點	發表、學習單	閱讀素養議題	
八	10月13日 至 10月19日	閱讀策略—摘要 —我的記憶密碼段考	摘要策略3—歸納段落重點	發表、學習單	閱讀素養議題	
九	10月20日 至 10月26日	閱讀策略—摘要 —金盒子	摘要策略4—歸納段落重點	發表、學習單	閱讀素養議題	
十	10月27日 至 11月2日	閱讀策略—連結 3—一枝冰棒的誠信	連結策略3— 字連字、句連句、段連段	字句或段落排列	閱讀素養議題	
十一	11月3日 至	閱讀策略—連結 4—異色突起	連結策略4— 字連字、句連句、段連段	字句或段落排列	閱讀素養議題	

	11月9日	的斑馬				
十二	11月10日至 11月16日	閱讀策略—連結5—漁者陳	連結策略5— 字連字、句連句、段連段	字句或段落排列	閱讀素養議題	
十三	11月17日至 11月23日	閱讀策略—統整—解釋心智圖	統整策略1—解釋何謂心智圖	心智圖概念圖	閱讀素養議題	
十四	11月24日至 11月30日	閱讀策略—統整—解釋心智圖	統整策略1—解釋何謂心智圖	心智圖概念圖	閱讀素養議題	
十五	12月1日至 12月7日	閱讀策略—統整—繪製心智圖段考	統整策略2—繪製心智圖	分組實作心智圖	閱讀素養議題	
十六	12月8日至 12月14日	閱讀策略—統整—發表心智圖	統整策略3—發表心智圖	發表	閱讀素養議題	
十七	12月15日至 12月21日	閱讀策略-尋找文本與切割段落	圖像化1—四格漫畫：切割段落	分組實作 切割段落	閱讀素養議題	
十八	12月22日至 12月28日	閱讀策略-文字圖像化	圖像化2—四格漫畫：構想草稿	分組實作 構想草稿	閱讀素養議題	
十九	12月29日至 1月4日	圖像化實作	圖像化3—四格漫畫：繪製作品	分組實作 繪製作品	閱讀素養議題	
二十	1月5日至 1月11日	圖像化實作 段考	圖像化3—四格漫畫：繪製作品	分組實作 繪製作品	閱讀素養議題	

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。

南投縣立水里國民中學 108 學年度彈性學習課程/校訂課程計畫
【第二學期】

課程類別	主題探究課程	年級/班級	七年級
教學設計者	國文科領域	上課節數/ 時段	每週 1 節，14 節，共 14 節
<p>課程名稱：水里出版社-(四格漫畫、桌遊、繪本)</p> <p>設計理念:透過閱讀繪本培養文字與圖像的融合能力，理解並分析文本，配合遊戲建構創作能力，產出屬於自己的繪本。</p> <p>核心素養：</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學 與相關藝術領域的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>課程目標:①培養學生閱讀能力 ②啟發學生藝術領域欣賞 ③深化學生生活體悟與情感 ④培養學生表達與合作能力</p>			

⑤透過文字與藝術領域創作抒發個人情感與想像

教學進度			教學重點	評量方式	融入議題 /跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元名稱				
一	2月9日 至 2月15日	四格漫畫作品 分享1	作品分享與觀摩1—四格漫畫	作品發表	品德、生命、環境、 家庭、藝術領域	
二	2月16日 至 2月22日	四格漫畫作品 分享2	作品分享與觀摩2—四格漫畫	作品發表	閱讀素養議題、藝術 領域	
三	2月23日 至 2月29日	桌遊- 妙語說書人1	桌遊1—說明規則 說明並猜測圖片	小組實作 同儕互評	閱讀素養議題	
四	3月1日 至 3月7日	桌遊- 妙語說書人2	桌遊2—抽取並安排故事	小組實作 同儕互評	閱讀素養議題	
五	3月8日 至 3月14日	桌遊- 妙語說書人3	桌遊3—看圖說故事	小組實作 同儕互評	閱讀素養議題	
六	3月15日 至 3月21日	桌遊- 妙語說書人4	桌遊4—分組競賽、統整學習	小組實作 同儕互評	閱讀素養議題	
七	3月22日 至	段考桌遊- 妙語說書人4	桌遊4—分組競賽、統整學習	小組實作 同儕互評	閱讀素養議題	

	3月28日					
八	3月29日 至 4月4日	繪本導讀1 幾米-幸運兒	藉由繪本了解並尊重每個人的獨特性	鑑賞、心得分享	藝術領域 生命議題	
九	4月5日 至 4月11日	繪本導讀2 臺灣原住民的 神話與傳說	介紹原住民神話，了解並尊重原住民的習俗與傳統	鑑賞、心得分享	藝術領域 多元文化議題 原住民族議題	
十	4月12日 至 4月18日	繪本導讀3 小王子	藉由小王子的內容激發想像力	鑑賞、心得分享	藝術領域 環境議題	
十一	4月19日 至 4月25日	繪本導讀4 瘋狂星期二	藉由繪本畫面的編排，學習如何安排情節	鑑賞、心得分享	藝術領域 閱讀素養議題	
十二	4月26日 至 5月2日	學生推薦繪本 1	學生能說出繪本的文本結構、文意	分組發表	藝術領域 閱讀素養議題	
十三	5月3日 至 5月9日	學生推薦繪本2	學生能說出繪本的文本結構、文意	分組發表	藝術領域 閱讀素養議題	
十四	5月10日 至 5月16日	段考學生推薦 繪本2	學生能說出繪本的文本結構、文意	分組發表	藝術領域 閱讀素養議題	
十五	5月17日 至 5月23日	繪本創作1	流程圖— 擬定主題、人物情節、背景設計	小組實作	藝術領域 閱讀素養議題	
十六	5月24日 至 5月30日	繪本創作2	撰寫主題內容及繪圖	小組實作	藝術領域 閱讀素養議題	

十七	5月31日 至 6月6日	繪本創作3	撰寫主題內容及繪圖、著色	小組實作	藝術領域 閱讀素養議題	
十八	6月7日 至 6月13日	繪本創作4	著色及裝訂、製作簡報	小組實作	藝術領域 閱讀素養議題	
十九	6月14日 至 6月20日	繪本發表會	分組發表創作繪本	發表繪本 作品展示	藝術領域 閱讀素養議題	
二十	6月21日 至 6月27日	段考繪本發表 會	分組發表創作繪本	發表繪本 作品展示	藝術領域 閱讀素養議題	
二十一	6月28日 至 6月30日	結業式	彈性運用		藝術領域 閱讀素養議題	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。