

南投縣立水里國民中學 108 學年度彈性學習課程/校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	社團活動—美工	年級/班級	七年級
教師	黃寶儀	上課節數/時段	每週 1 節，15 週，共 15 節

設計理念：

1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。
2. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人的終身運動計畫。
3. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。
4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。

核心素養：

- J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義，積極實踐。
- J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。
- J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
- J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

課程目標：①選擇適切的資訊、服務及產品，以促成計畫的執行。

- ②透過藝術集體創作方式，表達對學校、社區及自然環境的尊重、關懷與愛護。
- ③察覺每日生活中，運用到許多相關的藝術人文與科學概念。
- ④能應用觀察的方法，並精確表達自己的意見。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	8月30日 至 8月31日	社團預備週	說明本學期開哪些社團，並說明上課內容及上課地點	口語表達		
二	9月1日 至 9月7日	線條變化的美學	構圖表現	口語表達 作品欣賞		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>三</p>	<p>9月8日 至 9月14日</p>	<p>線條變化的美學</p>	<p>色彩運用、配色技巧</p>	<p>實境評量</p>		
<p>四</p>	<p>9月15日 至 9月21日</p>	<p>線條變化的美學</p>	<p>色彩表現</p>	<p>口語表達 作品欣賞</p>		
<p>五</p>	<p>9月22日 至 9月28日</p>	<p>美工技巧</p>	<p>水彩與色鉛筆運用及配合</p>	<p>實作評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

六	9 月 29 日 至 10 月 5 日	美工技巧	水彩與色鉛筆運用及配合	實作評量		
七	10 月 6 日 至 10 月 12 日	美工技巧	彈性運用			
八	10 月 13 日 至 10 月 19 日	美工技巧 段考	油畫練習	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

九	10月20日 至 10月26日	美工技巧	油畫練習	實作評量		
十	10月27日 至 11月2日	美工技巧	油畫練習	實作評量		
十一	11月3日 至 11月9日	美工技巧	油畫練習	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十二	11月10日 至 11月16日	美工技巧	油畫練習	實作評量		
十三	11月17日 至 11月23日	美工技巧	油畫練習	實作評量		
十四	11月24日 至 11月30日	美工技巧	彈性運用			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十五	12月1日 至 12月7日	美工技巧 段考	插畫練習	實作評量		
十六	12月8日 至 12月14日	美工技巧	插畫練習	實作評量		
十七	12月15日 至 12月21日	美工技巧	插畫練習	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十八	12月22日 至 12月28日	美工技巧	傘的線畫	實作評量		
十九	12月29日 至 1月4日		傘的設計創作	實作評量		
二十	1月5日 至 1月11日	美工技巧	彈性運用			

【第二學期】

課程類別	社團活動—美工	年級/班級	七年級
教師	黃寶儀	上課節數/時段	每週 1 節，15 週，共 15 節

設計理念：

1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。
2. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人的終身運動計畫。
3. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。
4. 體認自我肯定與自我實現的重要性。

核心素養：

J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義，積極實踐。

J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。

J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

課程目標：①選擇適切的資訊、服務及產品，以促成計畫的執行。

②透過藝術集體創作方式，表達對學校、社區及自然環境的尊重、關懷與愛護。

③察覺每日生活中，運用到許多相關的藝術人文與科學概念。

④能應用觀察的方法，並精確表達自己的意見。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2月9日 至 2月15日	社團預備週	說明本學期開哪些社團，並說明上課內容及上課地點	口語表達		
二	2月16日 至 2月22日	美工應用	3D 繪畫	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>三</p>	<p>2月23日 至 2月29日</p>	<p>美工應用</p>	<p>3D 繪畫</p>	<p>實作評量</p>		
<p>四</p>	<p>3月1日 至 3月7日</p>	<p>美工應用</p>	<p>人像畫</p>	<p>實作評量</p>		
<p>五</p>	<p>3月8日 至 3月14日</p>	<p>美工應用</p>	<p>人像畫</p>	<p>實作評量</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

六	3 月 15 日 至 3 月 21 日	美工應用	人像畫上色	實作評量		
七	3 月 22 日 至 3 月 28 日	美工應用 段考	彈性運用			
八	3 月 29 日 至 4 月 4 日	清明節連假	本週四社團時間為清明節連假，社團暫停一次。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

九	4月5日 至 4月11日	美工應用	偶像繪畫	實作評量		
十	4月12日 至 4月18日	美工應用	偶像繪畫	實作評量		
十一	4月19日 至 4月25日	美工應用	人像3D繪畫修整	實作評量		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十二	4月26日 至 5月2日	美工應用	古典車繪畫	實作評量		
十三	5月3日 至 5月9日	美工應用	立體作品	實作評量		
十四	5月10日 至 5月16日	美工應用 段考	彈性運用			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十五	5 月 17 日 至 5 月 23 日	美工應用	蝶古巴特	實作評量		
十六	5 月 24 日 至 5 月 30 日	畢業感恩音樂會暨 社團成果發表會預 備週	學生能以多元的角度欣賞藝術作品，並培養自 身的美感素養。	分組實作		
十七	5 月 31 日 至 6 月 6 日	畢業感恩音樂會暨 社團成果發表會發 表週	學生能以多元的角度欣賞藝術作品，並培養自 身的美感素養。	上台發表		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>十八</p>	<p>6月7日 至 6月13日</p>	<p>美工應用</p>	<p>立體創作</p>	<p>實作評量</p>		
<p>十九</p>	<p>6月14日 至 6月20日</p>	<p>美工應用</p>	<p>立體創作 作品完成</p>	<p>實作評量</p>		
<p>二十</p>	<p>6月21日 至 6月27日</p>	<p>端午節連假</p>	<p>本週四社團時間為端午節連節，社團暫停一次。</p>			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

二十一	6 月 28 日 至 6 月 30 日	結業式	因 6 月 30 日(星期二)為結業式，故本週四無社團課。			
-----	---------------------------	-----	-------------------------------	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。