

南投縣 107 年度上半年十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫

「精進教學-精進有效教學能力」

表四

106 學年度南投縣\_\_\_\_\_水里國中

精進教學社群【成果】

社群名稱	水里國中國文領域精進教學學習社群				
召集人	陳秀滿	聯絡電話	2770134	E-mail	amon5.tw@yahoo.com.tw
活動內容概述（150 字為原則）					
<p>課程內涵：</p> <p><b>一. 學習單共備 107.3.7</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀理解中「提問」設計的方式</li> <li>2. 如何問「好問題」</li> <li>3. 可以透過「共同備課」的方式來腦力激盪設計題目。</li> <li>4. 製作學習單星期三下午為領域時間，可以作為共同討論的基礎</li> <li>5. 「雲端硬碟」已有「國文領域」專區，伙伴們可以將相關學習單上傳，彼此分享討論。</li> </ol> <p><b>二. 生活中遇見文學 106.4.25</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活即文學，透過日記的抒寫，讓學生每天紀錄日常生活中一個印象深刻的畫面。</li> <li>2. 「廣告文學」中的一行詩，廣告標題常有詩化的語言，讓學生了解新詩的生活化。</li> <li>3. 「電影文學」，透過學習單搭鷹架的方式，從人物、環境、情節等方面去詮釋電影。讓學生能活學活用，將小說詮釋技巧應用於電影之中。</li> </ol> <p><b>三. 教學觀摩 107.6.14</b></p> <p>106 學年度國文領域觀課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 時間：6/14（四）第三節</li> <li>2. 地點：203 教室</li> <li>3. 演示：宥葳老師</li> <li>4. 課程教材：國（四）新詩選：<u>傘</u>、<u>風箏</u></li> <li>5. 主題：詠物新詩分組創作</li> <li>6. 教學方式：分組創作</li> <li>7. 細節操作：</li> </ol>					

項目	內容	教學設備	時間
詠物詩講解	以 <u>傘</u> 、 <u>風箏</u> 為範本，讓同學了解詠物詩的創作。 ① 仔細觀察特色 ② 善用聯想 ③ 具體物→抽象情	單槍	10
抽主題	教師準備物品，讓各組來抽選	抽選水桶、魔術方塊、籃球、扇子、藍白拖鞋、保溫杯、計算機…	3
小組創作時間	① 學生創作 ② 教師適時指導	小白板（每組各一）	20
作品共賞	將學生寫在小白板的作品貼在大黑板，進行共同賞析	小白板	12
團隊議課	領域伙伴們觀課後，一起進行議課討論（下課後）		

#### 四. 分享，閱讀這堂課 107.6.27

1. 教材呈現：志朗老師以自身推動朗讀的經驗作為分享，將班級閱讀推動的方式、感動及在國文教學的應用毫不藏私地分享，讓學校老師能理解閱讀的成效與魅力，進而加入推動晨讀或班級閱讀的行列，國文科閱讀教學方式更進展豐富。
2. 教學方法：講述推動班級閱讀的緣由，以及自身生命歷程與閱讀相繫，分享以在班上的成長與感動的故事。
3. 教學過程：分享如何推動班級閱讀，如何善用歌詞融入寫作，指導學生用 60 秒分享一本書取代閱讀認證之類的少寫，分享推動閱讀的感人故事。

### 一. 學習單共備 107.3.7

曾有人說過，教育不是要教給孩子什麼，而是要給孩子開扇窗，讓他知道他可以有哪可能，而習慣告訴他們，這是什麼，記起來，畫線起來的我，也正要學習將腦袋中的制式化教學換個新血，活化一番，就像這個頁面斜注入的光芒，希望能在教學領域與大家一同增長，以此研習心得與大家共勉之，謝謝。

### 二. 生活中遇見文學 106.4.25

1. 能將日常具體事物或抽象感情寫成精鍊新詩，以廣告、書籤、圖文展示
2. 文學於生活中處處可見，讓學生能在生活中遇見文學的美好。
3. 文學非抽象，在生活中詮釋，在生活中實踐，活用所學。

### 三. 教學觀摩 107.6.14

1. 透過課文寫作手法的探究，讓學生學會詠物詩「具體物→抽象情」的創作方式。
2. 藉由「抽物品」方式即時創作，非常有創意，學生透過分組討論及小白板創作，更能活用新詩創作技巧。
3. 將學生寫在小白板的作品貼在大黑板，進行共同賞析，更能激盪同儕學習。
4. 以新詩分組實作方式，進行國文教學，跳脫傳統方式，帶給伙伴不同視野。

### 四. 分享，閱讀這堂課 107.6.27

1. 以多年實做經驗做分享，收穫滿滿。
2. 李濤拍攝影音訪問孩子與家長對志朗老師推動閱讀的感受，令人感動。
3. 「他山之石可以攻錯」，今天志朗老師可謂是顆超級大石，分享許多的寶貴經驗，給我們啟發甚多。
4. 演講後的座談會，老師們的踴躍提問，志朗老師熱情分享，真的獲益良多。
5. 志朗老師對於閱讀的推廣不遺餘力，是大家有目共睹的，更難能可貴的是他能無私的分享經驗，讓大家看到「閱讀的軟實力」，對於未來教學，可就此方向努力。
6. 經驗分享真的是教學現場的「源頭活水」，真希望對於我們這樣不山（不靠山）不市（不市區）的學校而言，以後也能有足夠的「經費」，可以有機會繼續舉辦這樣精采的演講，更符合學校發展需求。

活動照片



照片說明：學習單共備  
拍攝日期：107.3.7



照片說明：生活中遇見文學 ---討論  
拍攝日期：106.4.25



照片說明：教學觀摩---新詩選  
各組實作，教師隨機指導  
拍攝日期：107.6.14



照片說明：教學觀摩---新詩選  
實作後，共同賞析各組作品  
拍攝日期：107.6.14



照片說明：分享，閱讀這堂課—楊志朗  
會後座談會，經驗分享  
拍攝日期：107.6.27



照片說明：分享，閱讀這堂課—楊志朗  
全校研習  
拍攝日期：107.6.27