



《肉圓》 一年二班 15 號 周柏均

肉圓是一種外皮 QQ 軟軟、裡頭有包肉、竹筍等餡料的食物。外酥內嫩，美味多汁。在吃肉圓時，可以先吃外皮，然後再把碗裡加入大骨湯，跟肉餡混在一起是再美味不過了！

小時候，媽媽常常帶我去吃肉圓，我總是迫不及待的先衝進店裡點餐，媽媽總是慢慢地走進來。肉圓一到我馬上開始吃，因為真的很好吃，所以我總是狼吞虎嚥地把外皮吃掉，再加入大骨湯配著肉吃，我常常喝了一碗大骨湯，又再喝第二碗，我記得有一次，我吃了兩個肉圓和喝了六碗大骨湯呢！

五年級時媽媽嫌我太胖了，所以不再讓我吃肉圓了，聽了之後我很生氣，所以就跟媽媽大吵一架，後來是因為媽媽說：「要不然兩個星期吃一次，可以嗎？」我才答應。還好當時媽媽有這樣規定我，要不然我現在的體重肯定會破五十公斤。

雖然肉圓好吃，但也不能吃太多，因為肉圓的熱量很高，如果吃太多真的會變胖。像我就是小時候吃了太多的肉圓，所才會變成『小胖』的喔！

在六年級時有到彰化吃過肉圓，大家都說彰化肉圓很好吃，但品嚐過之後還是覺得我們家鄉的肉圓比較好吃！

《教室與綠繡眼》 一年三班 10 號 辜晴

國小時的我總是坐在和現在一樣的椅子上看著一本厚厚的小說，聽著窗外的鳥鳴。那時，同學們總是吵吵鬧鬧，而我卻沈浸在小說的故事裡。

沒想到，光陰似箭，歲月如梭，轉眼之間來到了六年級。那時的我不再看小說，也不再聽鳥鳴，因為我享受和同學一起玩的快樂時光。偶爾，會想起曾經唱歌陪伴我的小鳥們，趴在欄杆上，看著牠們嬉鬧。我說，大家不也都是如此嗎？

有一次，我們偶然發現了一隻綠繡眼雛鳥，放走之後，牠卻在那令我印象深刻的日子出現了。那天早上，清風徐徐，同學的手上放著一隻矮小而肥胖的綠繡眼，牠跳來跳去，好像在慶祝，慶祝我們要畢業了。我想著那些天，從小說到同學，他們勾起了我回憶的點滴，雖然希望可以繼續這樣下去，但明天大家就要在禮堂分別了。

隔天，全班莊重地走進體育館，播放著畢業歌和我們的照片，其實那個時候，我很想跟你們說謝謝、有緣再見，但不知道為甚麼，就是說不出口。

現在，當我望向窗外，彷彿看到了那些日子射進教室裡的明媚陽光，還記得畢業的早上，太陽例外地躲了起來，可能是不想看我們離開吧！畢業了，我還是記得，那天大家都沒有哭，因為離別象徵著新的開始，謝謝你們的陪伴，如果可以，我想搭時光機回去再上一天課，再看看所有人，但既然已經畢業，就讓我們如綠繡眼一樣，展翅飛翔。



《我的娃娃屋》 一年四班 12 號 董淮綾

「媽媽！今天是我的生日喔！」「我知道啊，所以乖，晚上會有驚喜！」於是，我滿懷期待地等待，夜晚，媽媽打開了電視下的櫃子，裡面居然放著一個不算小的娃娃屋！這對年幼的我而言是何等的驚喜？那娃娃屋是能收納成一個箱子的，裡面除了一隻約比原子筆高一些的棕髮娃娃外，還有非常多的小配件，雖然因裝飾麻煩和佔地面積不小而不常玩，不過，每次只要看著娃娃回憶，就會覺得自己真的很幸福。

還記得收到禮物的那年生日，距離現在已經快七年了，那時還很喜歡邀請鄰居或同學來一起分享喜悅，但隨著時間流逝，我們都漸漸成長，周遭的人、事、物也不斷的改變，科技也不斷前進，導致現今，陪伴孩子們的不是與朋友扮家家酒、紙娃娃、彈珠遊戲等，而是單機遊戲、電腦、手機等 3C 產品，小

時候愛抱著的布娃娃、放學後的真心話大冒險、與同學對戰的遊戲王卡牌，這些以前的回憶，在以「快速」為基準的現代，都只能塵封在逐漸泛黃的記憶裡，只能在偶爾放鬆的假日，從腦袋深處翻找出來，細細的品味從前的美好。

想要讓某些事更進步或想獲得新的東西，可能需要捨棄原本擁有的，某些情況下這不能說不好，只是回頭看看從前，那些已經失去，再也回不來的事物，反而會讓人更懷念，雖然我從未失去我的娃娃屋，但為了成長到獨立，我捨去了稚氣，為了學習，捨去了與故友相處的時間與機會，未來哪天，還能和最要好的朋友一起玩娃娃屋呢？

《媽媽煮的蛋花湯》 一年五班 23 號 徐世沛

蛋花湯，我最愛的食物之一，湯裡只有蛋花，十分單純，它的味道十分特別，我常常把蛋花加在飯裡，吃完才喝湯。

幾年前，爸媽吵架，吵完，媽就離開了，那是我最後一次喝她煮的湯了，我，誰都不恨，唯一恨的就是那碗湯了吧，真希望不要發生這件事，這樣她也不會離開吧。

她，現在，在台中過得好不好？什麼時候回來更是個難解的謎題，但我並不想去猜想或追問。我，好想再喝一次她煮的湯，可是每次都開不了口說出：「妳什麼時候回來跟我們一起住？」手機在手裡也很想打給她，但我沒那個勇氣。

到現在，還在培養那種勇氣。她雖然有和我一起出去，但說出這句話，不，不可能，如果心裡想說，那不如誠實點，說出想法就可以了，但說出來後，一句話：計畫永遠趕不上變化，十分難過。

我，只想說，喝湯跟團圓。可是一直以來，同樣一句話卻始終還是吐不出來，還未說出口。但，未來應該還是會有個轉機吧。

《當挫折來臨時》 二年一班 10 號 黃于庭

火石不經摩擦，火花並不會發出，同樣的，人不受刺激，生命的火焰並不會燃燒。一年前的今天我還在懵懵懂懂的念著令我頭疼的數學，經過一些時間的洗禮，結果一定會有所不同。

那次段考我投入了很多精力在數學，換來的結果卻出乎意料的爛，當時的心情非常挫折，彷彿墜入了深淵中，久久無法走出。明明這張考卷是多麼的簡單，我卻考得不太理想，讓家人和朋友對我流露出失望的眼神。當時我就下定決心一定要扳回一城，不想讓他們再次對我感到失望。

於是我發憤圖強的苦讀，日復一日的寫著練習卷，並保持著「不會的一定要弄懂的」原則，向師長或同學求助。眼看段考的時間漸漸逼近，內心的恐懼慢慢加深，不好的回憶如同湧泉般地冒出，佔據了我的心頭，彷彿一再告誡著我不要再犯相同的錯誤。段考終於來臨了，老師發下試卷的那一刻，考卷上的題目出乎意料的我都會，讓我苦讀的成果沒白費掉，那次的成績跌破大家的眼鏡，拿了全班最高分扳回了顏面。

我覺得我自己並不比別人聰明，但我花了更多的時間去瞭解，結果自然也令旁人羨慕。如果不是這次的失敗，我可能永遠也不會領悟這個道理——「失敗是奠定成功的基礎，只有在最深的覺悟裡，才能看見最美麗的火花。」失敗並不可恥，可恥的是不願意面對失敗，只有坦然的面對，才能向成功的目標更進一步。

《當挫折來臨時》 二年二班 8 號 陳品璇

我們的人生道路上，一定會有些波折，不可能一路平穩，但為什麼同樣都有經歷挫折，有些人能夠戰勝挫折，迎來成功，有些人卻永遠都是失敗者？這就顯示出，當挫折來臨時的態度之重要了。



還記得，剛升上國一時，有一次數學小考我考不及格，這是我第一次考不及格，它使我感到挫折，自信心破碎，還有對即將迫近的月考感到莫大的壓力和擔憂，但因為哥哥的一句話，使我振作了起來，那不是一句安慰，一句鼓勵，而是一句嘲笑：「數學小考不及格？拜託！一年級的數學是最基本的耶！我猜你這次月考完蛋了！」他的嘲笑激起了我的好勝心，我下定決心要證明給他看，



於是我開始日日埋頭苦讀，發憤圖強，所以月考我如願得到了班排第一，證明了我自己沒他說的那般不堪。

其實成功和失敗只有一線之隔而已，關鍵在於「當挫折來臨時的態度」，如果你堅持不懈，找出問題並且加以改進，那你就有可能成功，但若是遇到挫折便從此一蹶不振，那就永遠不會成功。

挫折是一個很棒的老師，他會帶給你打擊，讓你不會太過驕傲自滿，但也會使你發現問題所在，不會一錯再錯，說實在，挫折並不可怕，可怕的是沒有發現問題，有些自大的人，不會反省自己，因而一而再，再而三的犯同一個錯，那他就永遠無法成功。

### 《當挫折來臨時》 二年三班 12 號 葉雅宜

我看著夕陽落下了地平線，聽見一旁孩童們追逐打鬧的聲音，我一個人孤單的走在回家的路上，失落感逐漸在心中擴散開來。我拿起那張令人不敢直視的考卷，忍住想要丟掉它的衝動，眼淚卻無法控制的一點一點從臉頰滑落，濕透了我的衣襟。

當我滿懷失望地回到家中，小心翼翼的向爸爸匯報成績，原本我以為會引來一頓責罵，但卻聽見他溫柔地告訴我：「考不好沒關係，下次再努力點就好！」聽完這句話的我，頓時一股暖意湧上心頭，嘴角逐漸泛出一抹微笑，把眼角旁那一道又一道的淚痕胡亂擦掉，心裡那顆大石總算落了下來。原來失敗並不是一件可恥的事，而是人生邁向另一個階段必須走過的旅程。

我們的生活有充滿陽光燦爛的時候，但必定也會有漫天大雨的瞬間；我們的生活充斥著幸福美滿，但也一定會遇到挫折和煩惱。學會將每一次的失敗化作繼續前進的動力；學會將人生中的每一個挫折化做征服高山的里程碑，相信未來一定會更加美好。

直到自己親身體驗過才能理解一些人生的道理，就算曾經被挫折絆倒過，也不要輕易放棄每一次上天給你的考驗。即使過程風吹雨打、日曬雨淋，又有何妨？只要堅信的朝著既定的方向努力前進，我相信總有一天寒冬會過去，迎向我的會是春天裡那溫柔的一縷陽光！

### 《當挫折來臨時》 二年四班 11 號 賴靖蕙

當我站在講台上，完成一次卓越的上台報告，接受著台下同學們的掌聲，以及他們臉上佩服的表情，心中充滿了無限的自豪與驕傲，但又有多少人知道，這風光的背後我遇到了多少的困難，吃到了多少的苦頭呢？

記憶回到國小時，那是第一次做報告，組員們已經將報告內容給整理好了，就只差一個上台報告的人，經過投票決定由身為組長的我要代表上台報告。看著前面幾組如此優秀的內容，我只覺得壓力甚大，快要喘不過氣，肚子也因為緊張而有一陣陣的疼痛。終於輪到我上台，台下幾十雙眼睛直直地盯著我看，好像在嘲笑我，嘴巴彷彿不是我自己的，所有的句子也是怎麼唸都不對，終於撐到走下台，我恨不得立刻找一個洞鑽進去。事後才從組員的口中得知，我報告的內容中間少了一大段，自此之後，我絕口不提「上台報告」。

事隔兩個多月，又是一次上台報告的時候，我也清清楚楚、明明白白地向組員表示自己不願上台報告，但老師似乎不想給我這個面子，從幾個人當中偏偏挑中了我代表報告，那時，我只覺得有如晴天霹靂，呆愣在那，就在此時，一個同學走到我身邊說到：「失敗一次沒有什麼，但如果不從失敗中站起，你永遠都只是個失敗者。」給我鼓勵。後來，我也到處去請求各位同學「如何上台不緊張？」他們也都很有耐心地回答我。站在講台上，深吸口氣，用平常說話的方式把報告的內容說完，我得到了如雷的掌聲。

書裡面有一句話是這麼說的：「一個人最值得驕傲的不是他的成功，而是他面對挫折的努力、勇氣」這句話成功的激勵到我了，讓我從挫折中站起，贏回了自信與掌聲。

### 《當挫折來臨時》 二年五班 18 號 李旻冠

每個人都知道成功果實的甜美，但那受挫百遍，耗盡精力所換來的果實，絕對更加難能可貴，而且不是所有人都嘗過的，就讓我來分享一個真實的例子吧！

時間回到三年前，一個幾乎是一盤散沙的班級，卻嘗試進入足球的全國賽，因各有所見，想法不一，且毫無向心力，迎著他們的確是門檻不低的「資格賽」，

想也知道這條路必然崎嶇，幸運的是卻以微不足道的比分差距取得勝利，擠入初賽第二輪，然而從這一刻起，他們面對的是全國 24 支隊伍，好在意識清楚，開始馬不停蹄的努力練習，時間一天一天的過，即使教練的責備會使這群嫩芽受挫，受到天氣的考驗也不曾停歇，他們依然努力不懈，因此，在全國賽初賽，取得了「三勝零敗」的佳績，原本以為夢想就在眼前，可惜事與願違，複賽於四強止步，落花流水的一戰雖使他們深受打擊，但他們並沒有責怪彼此，反而是相互安慰、激勵，並且更努力的練習，一年後，這支隊伍早已和先前截然不同，所有人的默契也漸漸發揮，技術也變得更加純熟，他們靠著自己那雙腳，連過五關，也斬了六將，踢出屬於全班的兩個冠軍獎盃，在無止盡的歡呼聲中，收割了甜美的勝利果實！

雨過的天空總會有晴朗的陽光，不管失敗了多少次，只要你肯重新振作，成功永遠都在終點等著你，當挫折來臨時，切莫輕言放棄，因為勝利的曙光即在背後！

### 《當我面對這項挑戰時》 三年三班 4 號 幸偲媄

人生中，往往會遇到不同的挑戰，不同的面對方式造就了不同的結果，而我始終相信一件事，挑戰不是要讓我跌倒，而是要我學會征服它。當然不是每一次遇到挑戰都能積極面對，也有想逃避的時候。

我遇到最大的挑戰就是「戴聽助聽器」這件事，自從五年級之後我便很少戴它，到了國中更是將它視而不見。原本小時候覺得這是獨一無二的，現在覺得它讓我跟一般人不一樣，我甚至不想承認這件事實。但隨著自己發現說話漸漸退步，必須聽很多次才能聽得懂的狀況後，才驚覺不戴不行了，可每當我鼓起勇氣戴上它時，我又退縮了。我開始怨天尤人，如此大的挑戰為何要降臨到我身上呢？



奇妙的是，聖經說：「上帝給我們是因為祂知道我們有多大的能耐去承受。」這句話讓我有再次克服它的衝動，現在，我也正在努力地去帶它，不讓聽力再退步了。然而，回頭看看過去的自己，是多麼的懦弱、無知，以逃避為藉口，而不面對，那個困境一樣還在，自己也不會成長，不如積極一點，跨出去吧！

或許每個人遇到的挑戰都不盡相同，但勇敢的跨出去才是征服它的第一步，它也像是超大本的教科書。待你征服了一個它，帶來的是不同的經驗和收穫，就像闖關一樣，過了一關，經驗值會增加，若一直卡關，那麼階級就不會上升了嗎？人生不長也不短，若是要設法讓人生繽紛一點的話，挑戰就是最好的調色盤！

### 《當我面對這項挑戰時》 三年四班 17 號 呂柏泰

我們在生活中，常常會遇到各種挑戰，但要如何解決它呢？應該勇敢的面對，還是選擇放棄。

我以前對繪圖還算蠻有興趣的，所以常常去報名參加繪畫比賽，但是，我去比全國繪畫比賽時，總是失利，從來沒有得到任何名次，讓我感覺比再多次，都不會有好結果。

我的美術老師說我無法讓成績亮眼是因為我的用色不鮮明，沒有層次，無立體感和畫面(線條)太單調無味，所以老師要我多練習著色，雖然當時練習時還被老師不停地指指點點，而且一畫再畫，畫不好就重來，練了好幾回，雖然有點畫的不耐煩，有些想放棄繪圖，但老師跟我說：如果把著色這塊弱點補起來，就可以把所畫的圖、主題變的生動和色彩層次分明，想得名絕不是問題。我就繼續練習，把程度慢慢的提升，等待下一次的比賽。

全國繪畫比賽的時間終於到了，我畫了一張海報，光構思和畫底稿就花了我很多時間，加上配色，足足花了我快一個月的時間，終於完成了，果然，跟前一年比起來好多了。最後，我得到全國的佳作，雖然不是前三名，但這次是我畫畫以來成績最好的一次，聽到結果，我欣喜若狂，我的美術老師也說我進步許多。

挑戰完這項困難，我成功了，我也學到了許多，一件事情不能只用想的，一定要實際行動，且努力不懈，這樣，寶藏就有機會出現在你的眼前，也讓我運用在生活中，然後，慢慢的成長。

