



南投縣立水里國民中學期刊

學生園地

中華民國 108 年 1 月 18 日

第五十一期

發行人：陳啟濃校長

校 址：南投縣水里鄉民生路 68 號

電 話：049-2770134

編輯所：教務處

主編輯：國文領域教師

校 對：林宥葳、阮瓊嫻組長

《比爾·蓋茲—從頑童到電腦天才》讀後心得

一年一班 4 號 古昱臻

比爾·蓋茲放棄了名校哈佛大學，去創辦電腦公司，雖然途中遇到許多困難，不過他都會運用他的機智，來化解困難。

我覺得比爾·蓋茲很厲害，有一次他使用自己寫的程式和蘋果電腦競爭，最後他得到認股制度。而且他從小就對許多事物都很專注，然而他媽媽覺得他過於聰明，所以就帶他去看醫生，醫生說：「聰明和專注都是好事，沒問題。」雖然他放棄哈佛大學，不過他依然沒放棄任何希望，因為他很聰明，所以他的做法都出人意料。

比爾·蓋茲的努力改變了全世界，因為他的努力才能使我們擁有現在方便的科技環境。他讓我學會：「不能放著機會不管。」只要有一絲毫的機會，我都應該要去嘗試。所以我們要學習比爾·蓋茲這種追求夢想，永不放棄的精神，就算遇到許多挫折，也要從失敗中爬起來，人生有許多機會，只要我們願意努力去做，就一定會成功，變成像比爾·蓋茲一樣，為社會付出、為世界盡力。

《時光的飛逝》讀後心得 一年二班 3 號 吳佳陵

我可以理解作者的心情，人的生命不是永遠的存在，生命是有順序的，是由生、老、病、死而組成。生命是會遭遇到死亡的，親愛的人不會永遠陪伴在你、我的身邊，也是會有失去的時候，這本書使我學習到，要堅強的活下去、不要怕失去。

我的奶奶就是我目前生命中最大的失去。在我小一的暑假，奶奶生了一場大病，家人都很擔心，深怕失去她，當時的奶奶可是最重要的一家之主。奶奶最疼惜的就是我和哥哥，奶奶總是叫我：「寶貝。」每當我和哥哥想吃什麼，奶奶都會做給我們吃；每天都會站在門口等我回家。我想著如果奶奶可以陪伴我到永遠那該有多好，但老天就是那麼的殘酷。

奶奶在病房待了很久，經過多次的手術還是回天乏術。九月初某天的一大早，我和家人一起去探望奶奶。當時我第一個進去病房，聽到醫生對家人說奶奶已經去世時，我受到非常大的打擊。「怎麼會發生這種事？」我心中不停地想，眼淚在我眼裡打轉時，姑姑對我說了一句：「我們出去吧！」到外面時，我嚎啕大哭了起來，因為實在太傷心了。不過，到現在我才知道為什麼當時要把我帶出去外面，因為我的哭聲會讓死去的奶奶捨不得離開。

現在有點後悔沒有好好的孝順奶奶，人的生命是有限的，時間也會慢慢的過去，好好的珍惜你、我，孝順父母也是我們該做的，希望奶奶在天堂也可以過的幸福。

《一堂叫原諒的課》讀後心得 一年三班 6 號 吳侑恩

我覺得這本書是很適合國中生讀的一本書，而且我覺得這本書非常有內涵，非常適合剛進入青春期的國中生們，來閱讀這本具有文學造詣的小說。

雖然這本書是在描寫和我們年紀相同的中學生，但這本書的內容表現出的成熟穩重，非常值得我們去閱讀；裡面有很多名言絕句，很值得我們去學習。書中內容非常的鄉村，看了會讓人有放鬆以及舒服的感覺；裡面也有說明大自然的危險，有些事物表面看起來雖然無害，但也是有它潛藏的危機；有些人看起來善良，但內心並不一定是善良的。俗話說害人之心不可有，防人之心不可無。而這本書也告訴我們做人絕對不能貪心或貪玩，書裡的女孩就因為貪玩而失去了寶貴的性命，令所有愛她的人悲痛萬分，而跟她一起落水的男主角雖然幸運的躲過了一劫，卻失去了記憶，雖然這對他來說是好的，可他又在一次的意外中想起了所有的一切，這樣的痛等於是給一隻弱小的蟲子致命一擊，而勇敢的他，努力的走出這一段陰影，面對新的人生。

這本書很適合中學生看，不只可以提升自己的文學氣質，也可以明瞭生活中一些看不到的危機，學會保護自己。

《青春第二課》讀後心得 一年四班 2 號 全敏廷

這本書裡寫了很多成功的人，他們不只是靠天份，更是靠自己努力得來的。

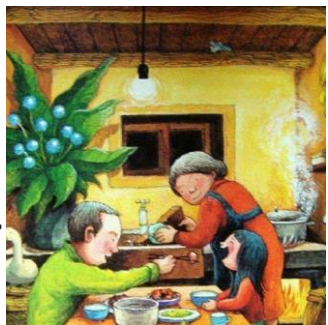
這本書中，我印象最深刻的一篇文章是《對聖經提出質疑的信徒》。第一個原因是因為我本身就是一位基督徒，第二個原因就是所有文章中，我最喜歡這篇。裡面是說有一個小孩出身於基督教家庭，因為他爸爸是一位牧師，所以他從小就閱讀《聖經》，可是他越看越不了解，他去問他爸爸，但是爸爸回答不出來，因為他問的問題都很特別。他的外祖父也是一位牧師，於是他就去問他的外祖父，然後他的外祖父跟他說長大你就會知道了！等到他長大了，他就自己去找答案，也就明白了那些問題的答案。那個小孩的名字叫亞伯特·史懷哲，就是幫助非洲人的史懷哲醫生。

從這篇文章中我學到，不會的問題要勇敢去問，因為可能有些問題可以幫助我們成長。問問題並不是一件壞事，只要勇於追尋，每個問題都一定會找到答案。這本《青春第二課》裡提到那些成功的人，都是從小開始努力，他們的努力比我們一般人還要多，所以他們可以成為我們的好榜樣。我覺得這本書的結論就是叫人不要小看自己年輕，因為每個人願意努力，都一定會成為一位成功的人。

《史蒂芬·柯瑞》讀後心得 一年五班 9 號 黃詠君

有人說：「努力雖然不一定會有結果，但是你一旦放棄就肯定不會有任何的結果。」夢想就像植物一樣，慢慢培養，只是你願不願意而已。

書中的主角 - 柯瑞在成為震撼籃壇的 NBA 好手之前，失敗了不知多少次，就因為身高不足。但是他沒有因先天的條件而影響他對籃球的熱衷，甚至，他更加投入籃球這運動。他每天不分晝夜的練習，練習後腳傷，也不停止。不論是他的膚色或是原本是 NBA 好手的爸爸，都沒有成為他的絆腳石。他在一次又一次的挫折中不屈不撓的站了起來，證明自己的實力。



柯瑞說過：「若你花了時間了解你自己的夢想是什麼，以及你真正想要的東西是什麼，不管它是什麼，運動或者別的領域，你必須知道，永遠都有工作要做，而你則是成為最努力的那一個人。」現在，家喻戶曉的 NBA 好手，柯瑞，不只完成了他的夢想，也克服了所有的異樣眼光，在柯瑞的眼裡或許其他 NBA 好手都比他還要強，還要有優勢，但他相信總有一天他一定會比他們更上一層樓的。

柯瑞的籃球夢，靠他自己的雙手去完成他的夢想，努力不懈的他，不但成為了 MVP，也在我心中成為了令我敬佩的運動員，永不放棄的精神，創造自己的夢想，這是最該學習的。

《我是一個老師》讀後心得 二年一班 14 號 全育人

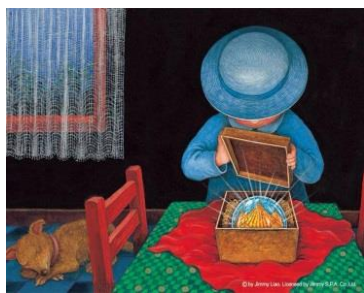
這篇文章在說，作者以前家裡非常的糟糕，因為他們家有一個很愛賭博的爸爸，他的爸爸時常到處賭博，可是卻怎麼賭都賭不贏，所以總是到處欠債，然後都用他媽媽每天辛苦賺來的錢來還債。還完之後她爸爸又拿媽媽辛苦賺來的錢去賭博，所以作者他們家從來沒有穩定的收入。於是作者就決定邊上課邊打工，想辦法養活自己和媽媽，幸好在這當中有很好的老師在幫助他，學費、生活費，老師可以幫的就幫忙，這位老師不求回報，只希望他能當個好老師，能夠再幫助更多的學生。後來這個作者成為了一個好老師，也幫助很多的學生考上自己理想的學校。現在，他仍是一個堅守崗位的老師。

從這本書中看到了在作者的成長路程中有個心地善良、願意幫助人的老師，這個老師的作為很值得大家去學習。其實每個人都有力量去幫助別人，只是在於你有沒有那個心而已。我有見過作者本人，也聽他說了他的故事，聽完我覺得很替他難過，但也滿佩服的，因為他在這種生活之下，還可以有那麼好的成就，我希望下次還可以去聽他分享他的故事，希望藉由他的故事，能夠讓大家對那些需要幫助的人，多付出一點心、多付出一份力。去幫助身邊的人吧！

《白雪公主殺人事件》讀後心得 二年二班 21 號 張政熙

長相相當漂亮的三木典子遭人殺害，到底是誰如此恨她？傳說是忌妒三木典子美貌的城野美姬，而在八卦傳聞的同時，城野卻消失了！媒體大肆炒作；茶水間的女人們也在散布謠言；網路上的討論也愈來愈激烈.....但，到底誰說的是真話？誰說了謊？又或者是為了抬高自己身價？

人們的那些假笑、偽裝背後都是為了保護自己而編織的謊言，但究竟甚麼是說謊？如果只是隱瞞真相呢？如果只是在知道真相，多說了一點呢？案件的調查當中，大家都說了謊，為了自己，抑或是為了別人。但是，善意的謊言真的是錯的嗎？幫朋友隱瞞真相、或幫家人說了謊，難道有罪嗎？兇手不是城野美姬，不過兇手卻利用大眾媒體喜歡八卦的心態，包裝了她完美的犯案。



媒體總是控制人們的思辨能力，不管是報紙、電視新聞，抑或是收音機，利用文字的多變，影響我們對事情的看法。所以，當媒體在訴說事情時，我們要抱持著懷疑的心，帶著閱聽者的觀念，思考事情的真相。是真是假，都由自己所見為真，而不是假他人之手。

現在網路發達，通訊軟體多如牛毛，但在發布訊息之前，往往還沒確定內容是否合宜時，就已經傷害別人，不只可能影響辦案過程，更可能影響一個人的一生。

《探險台灣》讀後心得 二年三班 19 號 陳彥泓

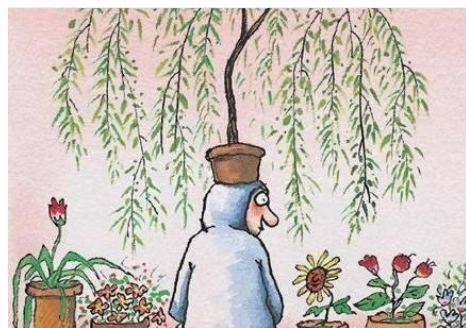
鳥居龍藏到台灣研究人類學，當時日本正要開始對台的統治，急需查明島上居民的習性、種類，尤其是原住民族，他們特殊的習俗、獨一無二的身體特徵，是令人非常好奇的研究對象。

由於保有獵頭的習俗，且外表看似兇惡，所以幾百年前的原住民被稱作【蕃】，但他們有著祖先原有的智慧，例：編織、漁獵、製陶、木雕等。

台灣原住民最引人注意的是他們的身體特徵，各個族群都有不同的長相、體質，例：阿美族人身材高大，皮膚與太魯閣、泰雅族一樣略白，

魯凱族人平均身高在原住民中最矮，布農、排灣族皮膚較為黝黑.....。

靠著作者不畏土匪、獵頭，冒著生命危險跋涉，深入山林中的部落，到處採集關於原住民的人類學資料，且為大家留下了珍貴的照片，包括當時已剩餘寥寥無幾的未漢化



平埔族人。我們應感謝他的付出，為台灣留下了更多的珍貴寶藏。

《從「心」生活》讀後心得 二年四班 5 號 張宜均

一旦你了解內心世界，明白要學習的課題，重要的是為它採取行動。一個故事醞釀於作者的心中，如果沒有化為文字，故事將無法被知曉；音符被紀錄在樂章篇幅中，演奏者若不願演奏，樂音也就不能被傳頌。物質世界看得見的形體，一開始都是從無形的構思和信念開始的。信念決定生命實相，將信念、構思化為實際行動，它才能成為生命的真實。

由於他肯以行動去嘗試，發現了自己的特長天賦，憑著不懈的努力，使他終於實現夢寐以求的夢想，功成名就後，卻意外的發現得了第四期淋巴腺癌，疾病迫使他反思，終其一生所追求的事業、地位、名聲，一旦疾病來敲門時，變得毫無意義。疾病顛倒了他的人生價值觀，他的內在世界再次經歷一場蛻變。

他意識到過去人生的優先次序，其實本末倒置了。以前的他想要發揮影響力，想要世界為他改變，然而這個信念偏執過頭了，導致追逐名利片刻不止息。一場大病使他轉而與「心」連結，調整改變自己，不再汲汲營營，用「心」和「行動」創造有意義的新生活，一年半的時間便抗癌成功。

心的能量才是豐盛的源頭，你不需要過度求取，強迫自己、費力推動，而是讓自己安靜下來，連結自己的心，誠實的面對自己，從心出發，採取信任的行動之後，你想要的一切就會自然的到來，你所需要的將以一種毫不費力的方式出現。

《關於人生走著走著就懂了》讀後心得

二年五班 3 號 房惠如

關於人生是大多數人摸不著頭緒的道路，人生不像宮保雞丁擁有食譜，人生是無書指引、無導航帶領的道路，必須靠自己去闖盪，因此每個人的人生都不相同。

這本書是來自各地對人生有所看法的人結合在一起的一本書，因為人生是未知數，所以不會有答案，只是那些過來人能告訴我們一些他們的經驗及叮嚀，但還是只能靠自己走過。

書中有很多標題，如：「全新的自己」、「心與心的距離」、「人生的試題」.....，其中有兩個標題最令我感慨，「全新的自己」和「等一個人的抱歉」，因為體會過感受特別深。

「沒有人會因為犯過一次錯，就注定永遠都是個失敗者；也不會有人只因為意見不同，就必然得成為對立者；更不會有人僅因為受到了挫折，變得讓自己變成一個孤立者。」每個人都在變，世界也在變，在這世上沒有一成不變的事物，也就沒有人不能改變的道理，拋棄舊的自己，重新活出新的自己。

「是否你也曾有過這樣的感覺，在內心深處等著某個人對你說聲：『對不起』。」友情也好，愛情也罷，這聲道歉並不是為了要懲罰誰，而那是一種感覺，即使是多大的事，一聲道歉我便原諒，同樣的，或許也有人一直在等待你的「對不起」，只是我們可能不知道，可能刻意去忘記，也可能不願再提起，倘若彼此都刻意迴避、拉遠距離，那這三個字便是緣木求魚。

